



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ-  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Αριθμ. Αποφ. 146/2021

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ  
Από το Πρακτικό 26/2021  
της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ –  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΘΕΜΑ: Έγκριση όρων σχεδίου προκήρυξης - ανακοίνωσης σύναψης μισθώσεων έργου Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου για ένα έτος, με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους**

Σήμερα, ημέρα Δευτέρα, 22 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 13:50, στην έδρα της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού – Περιβάλλοντος - Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου, που βρίσκεται στη Νέα Αλικαρνασσό Ηρακλείου, επί της οδού Διονυσίου 13Α, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου, ύστερα από την 26η/19.11.2021 πρόσκληση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το Άρθρο 3 της Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β').

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα έξι (6) τακτικά μέλη και πέντε (5) απόντα, ξεκίνησε η συνεδρίαση:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Ειρήνη (Ρένα) Παπαδάκη - Σκαλίδη	1. Αριστέα Πλεύρη
2. Γεώργιος Τσαγκαράκης	2. Εμμανουήλ Σταματάκης
3. Μάρω Μανουρά - Σταυρακάκη	3. Στυλιανή (Στέλλα) Αρχοντάκη -Καλογεράκη
4. Εμμανουήλ Αχλαδιανάκης	4. Νικόλαος Μεραμβελιωτάκης
5. Σπυρίδων Δοκιανάκης	5. Αικατερίνη Τζουλιαδάκη
6. Μαρίνα Ανδρονά	

Η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου εισηγήθηκε το 4<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας και είπε τα εξής:

Στο πλαίσιο των κειμένων διατάξεων και ενόψει του προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2021, το Υπουργείο Εσωτερικών εξέδωσε την υπ' αριθ. πρωτ. 14626/26-02-2021 (ΑΔΑ: ΩΔ4Δ46ΜΤΛ6) εγκύκλιο, με την οποία έδινε οδηγίες στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και τα ΝΠΙΔ αυτών για την ορθή και έγκαιρη υποβολή των αιτημάτων τους για το έτος 2021, σύμφωνα με τις ανάγκες τους ανά κατηγορία και είδος προσωπικού και λαμβάνοντας υπόψη τη δημοσιονομική κατάσταση και την περιστολή των κρατικών δαπανών. Η Κοινοφελής

Επιχείρηση δυνάμει της υπ' αριθ. 34/16-03-2021 (ΑΔΑ:66ΙΘΟΚ6Ξ-ΝΥΛ) απόφασης του Διοικητικού της Συμβουλίου, υπέβαλε σχετικό υπ' αριθμ. πρωτ. 650/16.03.2021 αίτημα προς το ΑΣΕΠ, για χορήγηση βεβαίωσης για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου (Σ.Μ.Ε.) μεταξύ άλλων, της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου, εκπαιδευτικής περιόδου 2021-2022 διάρκειας δώδεκα μηνών, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους.

Στη συνέχεια, το ΑΣΕΠ χορήγησε την υπ' αριθμ. πρωτ. 4966/21.05.2021 απαιτούμενη βεβαίωση της παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 και της παρ. 1 του άρθρου 2 της ΠΝΠ που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 256/31.12.2012, η οποία κυρώθηκε με το άρ. 1 του Ν. 4147/2013, την οποία κοινοποίησε στην ΔΗΚΕΗ και το Υπουργείο Εσωτερικών, προς περαιτέρω διαβίβαση από το τελευταίο στην Επιτροπή του άρθρου 2 παρ. 1 της 33/2006 ΠΥΣ προς έγκριση. Η Επιτροπή του άρθρου 2 παρ. 1 της 33/2006 ΠΥΣ εξέδωσε την υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./94/12264/05.08.2021 Απόφασή της, με την οποία εγκρίθηκε, μεταξύ άλλων, η έναρξη διαδικασιών σύναψης ΣΜΕ από τα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ α' βαθμού (Υπουργείου Εσωτερικών), στην οποία προβλέφθηκε η έγκριση σύναψης τεσσάρων (4) συμβάσεων μίσθωσης έργου στην ΔΗΚΕΗ. Η Απόφαση αυτή απεστάλη στο Υπουργείο Εσωτερικών, το οποίο εξέδωσε το Α.Π. 58879/06.08.2021 έγγραφό του, ομοίου περιεχομένου, με την υπόμνηση ότι οι ανωτέρω εγκριθείσες συμβάσεις θα έχουν διάρκεια μέχρι ένα (1) έτος και η πρόσληψη του προσωπικού που θα τις εκτελέσει θα πρέπει να έχει συντελεστεί υποχρεωτικά εντός αποκλειστικής προθεσμίας δώδεκα (12) μηνών από την έκδοση της εγκριτικής απόφασης της Επιτροπής της αριθμ. 33/2006 ΠΥΣ, σύμφωνα με το άρθρο 52 του Ν. 4554/2018.

Το τελευταίο αυτό έγγραφο μάς κοινοποιήθηκε με το υπ' αριθμ. πρωτ. 7247/10.08.2021 έγγραφο του Τμήματος Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Νομικών Προσώπων της Διεύθυνσης Διοίκησης της ΑΠΔ Κρήτης, με το οποίο κληθήκαμε να αποστείλουμε στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της ΔΗΚΕΗ περί καθορισμού της ειδικότητας και του αριθμού των προσληφθησόμενων ατόμων, που θα εκτελέσουν τις εν λόγω συμβάσεις, για την έκδοση τελικής πράξης έγκρισης. Η ΔΗΚΕΗ ανταποκρινόμενη, απέστειλε στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης, με το υπ' αριθμ. πρωτ. 1398/14.10.2021 έγγραφό της, την ΑΔΣ 109/06.10.2021 (ΑΔΑ: ΨΨΜΜΟΚ6Ξ-ΤΗΙ) απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της περί καθορισμού δύο (2) μουσικών ΠΕ/ΤΕ προς κάλυψη των ΣΜΕ της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του ΩΔΗ και της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της ΣΟΝΚΔΗ, όπως και την σχετική βεβαίωση πίστωσης του Π.Ο.Υ. της ΔΗΚΕΗ και την προαναφερθείσα βεβαίωση του ΑΣΕΠ.

Μετά την αποστολή των δικαιολογητικών από μέρους μας, η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης εξέδωσε την υπ' αριθμόν πρωτ. 9417/25.10.2021 (ΑΔΑ: 6ΙΜ3ΟΡ1Θ-40Γ) (εισερχ. ΔΗΚΕΗ 1582/27.10.2021) τελική πράξη έγκρισης της Συντονίστριας, με βάση την οποία μπορούμε να προβούμε σε σύναψη των ανωτέρω δύο συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Η σύναψη της συμβάσεων αυτών θα πρέπει να γίνει υπό την απαραίτητη προϋπόθεση τήρησης των διατάξεων του άρθρου 6 του ν. 2527/1997 (206/Α'), όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 10 του ν. 3812/2009 (234/Α'), που προβλέπουν, μεταξύ άλλων, ότι το έργο δεν πρέπει να ανάγεται στον κύκλο των συνήθων καθηκόντων των υπαλλήλων του οικείου φορέα και ότι απαγορεύεται η ανανέωση ή παράταση των συμβάσεων

αυτών, εκτός εάν αυτό προβλέπεται από διάταξη νόμου, καθώς και της παρ. 2 του άρθρου 26 του ν. 4325/2015 σε περίπτωση που η πρόσληψη αφορά σε εκπαιδευτικό-διδασκτικό προσωπικό, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους.

Κατόπιν των ανωτέρω, **εισηγούμαστε** η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Ηρακλείου να προβεί στην διαδικασία πρόσληψης αφενός ενός ατόμου ειδικότητας Μουσικών, της εκπαιδευτικής βαθμίδας ΠΕ ή ΤΕ, για την εκτέλεση του έργου της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου (ΩΔΗ), και αφετέρου ενός ατόμου ειδικότητας Μουσικών, της εκπαιδευτικής βαθμίδας ΠΕ ή ΤΕ, για την εκτέλεση του έργου της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου (ΣΟΝΚΔΗ), με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ), με χρονική διάρκεια δώδεκα μηνών από την ημερομηνία πρόσληψης, για την εκπαιδευτική περίοδο που ξεκινάει το 2021 και για τον σκοπό αυτό προτείνεται το ακόλουθο σχέδιο προκήρυξης-ανακοίνωσης σύμβασης μίσθωσης έργου προς έγκριση:



### ΣΧΕΔΙΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**  
**ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**  
**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΔΗΚΕΗ)**  
 Ταχ. Δ/ση: Διονυσίου 13Α, Νέα Αλικαρνασός  
 Τ.Κ: 716 01, Ηράκλειο Κρήτης  
 Τηλ.: 2813409808  
 Email: [dikeh@heraklion.gr](mailto:dikeh@heraklion.gr), [odeio@dikeh.gr](mailto:odeio@dikeh.gr)

Ηράκλειο, ..... 2021  
 Αρ. Πρωτ.:.....

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ υπ' αριθμ. 02/2021

για τη σύναψη **ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ 12 μηνών**  
 ενός (01) μουσικού ΠΕ/ΤΕ για το έργο της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου  
 και ενός (01) μουσικού ΠΕ/ΤΕ για το έργο της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της ΣΟΝΚΔΗ της ΔΗΚΕΗ  
 με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους

### Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΔΗ.Κ.Ε.Η.)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,
2. Τις διατάξεις της παρ. 2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021, σύμφωνα με την οποία οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ' του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α' 6/15.01.2021) για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους,
3. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν μέχρι και τον Ν. 4804/2021,
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17-6-1980 (ΦΕΚ 143/τ.α/1980), Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ), με την εξαίρεση όσων διατάξεων έχουν ρητά ή σιωπηρά καταργηθεί από νεότερη νομοθεσία (παρ. 5 άρθρο 223 του ν. 3584/2007),
5. Τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθ. 26 του ν. 4325/2015 «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου,

6. Το υπ' αριθμόν 14626/26-02-2021 (ΑΔΑ: ΩΔ4Δ46ΜΤΛ6) έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ. με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2021, στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών»,
7. Την υπ' αριθ. 34/16-03-2021 (ΑΔΑ: 66ΙΘΟΚ6Ξ-ΝΥΛ) απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου της ΔΗΚΕΗ περί προγραμματισμού προσλήψεων με σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους για το έτος 2021,
8. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 4966/21.05.2021 βεβαίωση ΑΣΕΠ της παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 και της παρ. 1 του άρθρου 2 της ΠΝΠ που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 256/31.12.2012,
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./94/12264/ 05.08.2021 Απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της 33/2006 ΠΥΣ(ΦΕΚ 280/Α'), με την οποία εγκρίθηκε, μεταξύ άλλων, η έναρξη διαδικασιών σύναψης ΣΜΕ από τα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ α' βαθμού (Υπουργείου Εσωτερικών), και συγκεκριμένα εγκρίθηκε για το ΝΠΙΔ με την επωνυμία ΔΗΚΕΗ, η απασχόληση τεσσάρων (4) ατόμων, προς υλοποίηση συμβάσεων μίσθωσης έργου, για την κάλυψη αναγκών του, υπό την απαραίτητη προϋπόθεση τήρησης των διατάξεων του άρθρου 6 του ν. 2527/1997 (206/Α), όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 10 του ν. 3812/2009 (234/Α),
10. Το υπ' Α.Π. 58879/06.08.2021 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών περί έγκρισης συμβάσεων μίσθωσης έργου στα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους έτους 2021
11. Την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗΚΕΗ με ΑΔΣ 109/06.10.2021 (ΑΔΑ: ΨΨΜΜΟΚ6Ξ-ΤΗΙ) περί καθορισμού δύο (2) μουσικών ΠΕ/ΤΕ προς κάλυψη των ΣΜΕ της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του ΩΔΗ και της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της ΣΟΝΚΔΗ,
12. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 9417/25.10.2021 (ΑΔΑ: 6ΙΜ3ΟΡ1Θ-4ΟΓ) (εισερχ. ΔΗΚΕΗ 1582/27.10.2021) Απόφαση της Συντονίστριας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης προς την ΔΗΚΕΗ, για έγκριση σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους,
13. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 15 του Β.Δ. 16/03-12-1965 (Φ.Ε.Κ. 7/τ.Α'/15-01-1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν από τις διατάξεις της παρ. 13 του άρθρου 10 του Ν. 3207/2003 (Φ.Ε.Κ.302/τ.Α'/24-12-2003) «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής Προετοιμασίας και άλλες διατάξεις», όπως ισχύουν.
14. Την απόφαση της Συντονίστριας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης υπ' αριθμόν πρωτ. 6458/31.07.2020 (ΑΔΑ: Ω943ΟΡ1Θ-ΔΗ6) που εκδόθηκε σε συνέχεια της απόφασης του διοικητικού συμβουλίου της ΔΗΚΕΗ υπ' αριθμόν 84/2020 (ΑΔΑ: Ρ63ΜΟΚ6Ξ-ΟΛ9), δυνάμει της οποίας ορίστηκε η ειδική τριμελής Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού του άρθρου 4 του ΠΔ 524/1980 για την ΔΗΚΕΗ
15. Την υπ' αριθμόν .../2021 Απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗΚΕΗ με θέμα «Έγκριση όρων προκήρυξης σύμβασης μίσθωσης έργου καλλιτεχνικής διεύθυνσης του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και καλλιτεχνικής διεύθυνσης ΣΟΝΚΔΗ της ΔΗΚΕΗ για δώδεκα (12) μήνες»,
16. Τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσίας του Ωδείου και της ΔΗΚΕΗ,
17. Τις εξασφαλισμένες πιστώσεις για την κάλυψη της δαπάνης των συμβάσεων και την διάθεση-δέσμευσή τους στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2021 της Επιχείρησης, καθώς και αντίστοιχη πρόβλεψή τους στον προϋπολογισμό του 2022,

#### Ανακοινώνει

Τη σύναψη δύο συμβάσεων μίσθωσης έργου ως εξής: αφενός ενός (01) μουσικού ΠΕ ή ΤΕ για την κάλυψη αναγκών του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου, που εδρεύει στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης (ΠΣΚΗ), με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ωδείου Δήμου Ηρακλείου», συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και αφετέρου ενός (01) μουσικού ΠΕ ή ΤΕ για την κάλυψη αναγκών της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου, που εδρεύει στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης (ΠΣΚΗ), με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Καλλιτεχνική Διεύθυνση Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου», συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Στον ΠΙΝΑΚΑ Α που ακολουθεί φαίνονται συνοπτικά ο κωδικός της σύμβασης, η αναθέτουσα υπηρεσία, το έργο και ο τόπος εκτέλεσής του και η διάρκεια της σύμβασης του έργου της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του ΩΔΗ ενώ στον ΠΙΝΑΚΑ Β αναφέρονται τα αντίστοιχα απαιτούμενα τυπικά προσόντα για το προσωπικό που θα εκτελέσει το έργο της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του ΩΔΗ.

Αντιστοίχως, στον ΠΙΝΑΚΑ Β που ακολουθεί φαίνονται συνοπτικά ο κωδικός της σύμβασης, η αναθέτουσα υπηρεσία, το έργο και ο τόπος εκτέλεσής του και η διάρκεια της σύμβασης του έργου της καλλιτεχνικής διεύθυνσης της ΣΟΝΚΔΗ ενώ στον ΠΙΝΑΚΑ Γ αναφέρονται τα αντίστοιχα απαιτούμενα τυπικά προσόντα για το προσωπικό που θα εκτελέσει το έργο της καλλιτεχνικής διεύθυνσης της ΣΟΝΚΔΗ.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΩΔΙΚΟΥ 101					
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΕΔΡΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ	ΠΡΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΟ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
101	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΔΗΚΗ)	ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ωδείο Δήμου Ηρακλείου, ΠΣΚΗ Πλαστήρα & Γιαννίκου, 1ος όροφος	Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ωδείου Δήμου Ηρακλείου από Μουσικό ΠΕ / ΤΕ	12 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΩΔΙΚΟΥ 101	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Τίτλοι σπουδών, Επαγγελματική Εμπειρία και Καλλιτεχνική Δραστηριότητα
Μουσικών ΠΕ ή Μουσικών ΤΕ	<p><b>Α) Τίτλος σπουδών και σταδιοδρομία</b> Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια ή δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ</p>
	<p><b>Β) Εμπειρία</b> Διοικητική ή καλλιτεχνική εμπειρία ως διευθυντής σε καλλιτεχνικούς οργανισμούς ή μουσικά σύνολα ή χορωδίες ή επαγγελματικές συμφωνικές ορχήστρες (Κ.Ο.Α., Κ.Ω.Θ., Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και Σύγχρονη Ορχήστρα Ε.Ρ.Τ.) ή αναγνωρισμένες επαγγελματικές συμφωνικές ορχήστρες ή ορχήστρες όπερας του εξωτερικού κ.α.</p>
	<p><b>Γ) Καλλιτεχνική δραστηριότητα</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, συναυλίες, διεύθυνση μουσικών συνόλων, συναυλίες μουσικής δωματίου, ενορχηστρωτικό, συνθετικό έργο, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, πρώτες εκτελέσεις έργων, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις, διακρίσεις κλπ</p>
<p>Διευκρινίσεις: Οι τίτλοι σπουδών μπορεί να προέρχονται: i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους - μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται και η σύμπραξη με κρατικές ορχήστρες, όπως για παράδειγμα η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα ΕΛΣ, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και Σύγχρονη Ορχήστρα Ε.Ρ.Τ. και Συμφωνικές Ορχήστρες ή Ορχήστρες Όπερας του εξωτερικού, συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και ως παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.</p>	

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ					
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΩΔΙΚΟΥ 102					
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΕΔΡΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ	ΠΡΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΟ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
102	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΔΗΚΕΗ)	ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ωδείο Δήμου Ηρακλείου ΠΣΚΗ Πλαστήρα & Γιαννίκου, 1ος όροφος	Καλλιτεχνική Διεύθυνση Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου από μουσικό ΠΕ / ΤΕ	12 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Δ	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΩΔΙΚΟΥ 102	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Τίτλοι σπουδών, Επαγγελματική Εμπειρία και Καλλιτεχνική Δραστηριότητα
Μουσικών ΠΕ ή Μουσικών ΤΕ	<p><b>Α) Τίτλος σπουδών και σταδιοδρομία</b> Δίπλωμα σύνθεσης ή δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας ή χορωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν διεύθυνση ορχηστρών ή σύμπραξη με χορωδίες ή ορχήστρες ως μαέστρος, ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ</p>
	<p><b>Β) Εμπειρία</b> Διοικητική ή καλλιτεχνική εμπειρία ως διευθυντής σε καλλιτεχνικούς οργανισμούς, μουσικά σύνολα, χορωδίες κ.α.</p>
	<p><b>Γ) Καλλιτεχνική δραστηριότητα</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συναυλίες, διεύθυνση συμφωνικών ορχηστρών και μουσικών συνόλων, συναυλίες μουσικής δωματίου, ενορχηστρωτικό, συνθετικό έργο, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, πρώτες εκτελέσεις έργων, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις, διακρίσεις κλπ</p>
<p>Διευκρινίσεις: Οι τίτλοι σπουδών μπορεί να προέρχονται:</p> <p>i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής,</p> <p>ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους - μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης,</p> <p>iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p> <p>Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται και η σύμπραξη με κρατικές ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα ΕΛΣ, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και Σύγχρονη Ορχήστρα Ε.Ρ.Τ. και Συμφωνικές Ορχήστρες ή Ορχήστρες Όπερας του εξωτερικού, συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και ως παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.</p>	

#### Α.1 ΕΡΓΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΩΔΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Το έργο που θα κληθεί να εκτελέσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΩΔΗ προσδιορίζεται από την κείμενη νομοθεσία και ενδεικτικά περιγράφεται ως εξής:

- Οργανώνει, προγραμματίζει, διευθύνει, διοικεί, εποπτεύει, ελέγχει και ρυθμίζει την εν γένει λειτουργία και τις επιμέρους εργασίες του Ωδείου και εισηγείται προς το διοικητικό συμβούλιο της ΔΗΚΕΗ κάθε ζήτημα οργανωτικής και διοικητικής φύσης που αφορά στο Ωδείο και την επίβλεψη της λειτουργίας του.
- Καταρτίζει, σε συνεργασία με τους καθηγητές, το πρόγραμμα διδασκαλίας και διδακτέας ύλης.

- Εφαρμόζει τον Κανονισμό Λειτουργίας του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου, τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών της Επιχείρησης και τις αποφάσεις του Δ.Σ. για τα θέματα της αρμοδιότητάς του.
- Παρακολουθεί την παρουσία και απόδοση του διδακτικού/καλλιτεχνικού προσωπικού και παρέχει οδηγίες, συγκαλώντας τους καθηγητές όποτε το κρίνει απαραίτητο, προκειμένου να συζητήσουν θέματα του Ωδείου, επί των οποίων προΐσταται.
- Μεριμνά, ώστε η διδασκαλία να γίνεται με τον καλύτερο τρόπο και να βρίσκεται πάντοτε σε υψηλή ποιοτική στάθμη και φροντίζει για τη βελτίωση των προγραμμάτων.
- Υπογράφει τους τίτλους σπουδών, τα μαθητολόγια και κάθε σχετικό έγγραφο με τη διδασκαλία και λειτουργία των Σχολών/Τμημάτων του Ωδείου.
- Μεριμνά για την έγκαιρη υποβολή στο Υπουργείο Πολιτισμού των μαθητολογίων και κάθε υποχρεωτική κατάσταση ή στοιχείο που ζητούν οι προϊστάμενες αρχές.
- Μεριμνά για τις εξετάσεις, τη συγκρότηση των προβλεπόμενων εξεταστικών επιτροπών, την έγκαιρη ενημέρωση του Υπουργείου Πολιτισμού και γενικά κατευθύνει και λαμβάνει κάθε απαραίτητο μέτρο για την κανονική και νόμιμη διεξαγωγή των εξετάσεων.
- Ρυθμίζει τον χρόνο και τρόπο των εκδηλώσεων, συναυλιών και άλλων εμφανίσεων μαθητών και καθηγητών του Ωδείου σε συνεργασία με τους καθηγητές και το διοικητικό συμβούλιο της Επιχείρησης

#### **A.2 ΕΡΓΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ ΚΡΗΤΗΣ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Η καλλιτεχνική διεύθυνση μιας ορχήστρας είναι ένα σύνολο ευθυνών, που ξεκινάει από την προετοιμασία της παράστασης, μέχρι το τέλος της. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής επιλέγει, βάσει των δυνατοτήτων της ορχήστρας που διαθέτει, συγκεκριμένα έργα και φροντίζει για όλες τις παραμέτρους της εκτέλεσής τους. Στην περίπτωση της ΣΟΝΚΔΗ, το έργο που θα κληθεί να εκτελέσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της είναι πιο ευρύ και συνίσταται αφενός στην οργάνωση, προγραμματισμό, διοίκηση και έλεγχο της λειτουργίας της ορχήστρας νέων καθώς και στην καλλιτεχνική της διεύθυνση και την προετοιμασία των μελών της για παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες και τον έλεγχο των εκτελεστών των οργάνων. Το έργο περιλαμβάνει επίσης επιλογή του κατάλληλου ρεπερτορίου της ΣΟΝΚΔΗ λόγω του εκπαιδευτικού της χαρακτήρα ως ορχήστρας νέων, επιλογή συνεργατών, συντονισμό των μελών, προτάσεις διαρκούς ενίσχυσης και ανανέωσης της ορχήστρας με νέα μέλη, διενέργεια ακροάσεων, διοργάνωση μουσικών παραγωγών, σεμιναρίων κλπ. Θα μπορεί να προτείνει σχέδια Κανονισμού Λειτουργίας της ΣΟΝΚΔΗ και να αιτείται την αναθεώρησή τους κλπ. Τέλος, οτιδήποτε κατά την κρίση του συνεισφέρει στην πιο αποτελεσματική και καλλιτεχνικά άρτια λειτουργία της ορχήστρας εμπίπτει στα πλαίσια του έργου της καλλιτεχνικής διεύθυνσης.

#### **B. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Από την διαδικασία της συνέντευξης, ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού της ΔΗΚΕΗ (κατόπιν τηλεφωνικής ή/και ηλεκτρονικής πρόσκλησης) θα περάσουν μόνο οι υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα τυπικά και γενικά προσόντα του ανωτέρω πίνακα. Σκοπός της δομημένης συνέντευξης είναι η αρμόδια επιτροπή να διαμορφώσει γνώμη για την προσωπικότητα, την ικανότητα και την καταλληλότητα του υποψηφίου για την άσκηση των καθηκόντων της προκηρυσσόμενης θέσης ευθύνης. Η δομημένη συνέντευξη περιλαμβάνει δύο (2) θεματικές ενότητες: Α) Η πρώτη θεματική ενότητα περιλαμβάνει δομημένη συζήτηση επί θεμάτων σχετικών με το αντικείμενο της Επιχείρησης και τις αρμοδιότητες του Δημοτικού Ωδείου και της ΣΟΝΚΔΗ, σχετικών με την προκηρυσσόμενη θέση, σε συνάρτηση με τις δεξιότητες και τα προσόντα του υποψηφίου, όπως προκύπτουν από το βιογραφικό του σημείωμα και την αίτηση υποψηφιότητας του. Β) Η δεύτερη θεματική ενότητα περιλαμβάνει δομημένη συζήτηση που έχει σκοπό να αξιολογήσει τις διοικητικές - οργανωτικές ικανότητες του υποψηφίου να προγραμματίζει, να συντονίζει, να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες, να λαμβάνει αποτελεσματικές αποφάσεις και να διαχειρίζεται κρίσεις, να διαθέτει δημιουργική σκέψη, παιδαγωγική εμπειρία και αντίληψη, ικανότητα προγραμματισμού και διαχείρισης χρόνου και επικοινωνιακές δεξιότητες.

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

<b>ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	<b>Ανώτατος Αριθμός Μορίων ανά κριτήριο</b>
-----------------------------	---



Τίτλοι Σπουδών	20
Γενική Διδακτική Προϋπηρεσία ή Καλλιτεχνικό Έργο-Δραστηριότητα	50
Συνέντευξη	30
	<b>ΣΥΝΟΛΟ 100</b>

#### Δ. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας **αίτηση**, υπόδειγμα της οποίας προσαρτάται στην παρούσα ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας.
2. Ευκρινές φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών (διπλώματος ή πτυχίου από όσα αναφέρονται στον πίνακα β) της ανάλογης ειδικότητας, ιδρύματος της ημεδαπής, ή ισότιμου αναγνωρισμένου στην Ελλάδα ιδρύματος της αλλοδαπής (οι τίτλοι πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένοι στην ελληνική γλώσσα σύμφωνα με το Π.Δ. 50/2001 όπως ισχύει και το Ν. 4194/2013 «Κώδικας Δικηγόρων», όπως ισχύει), συνοδευόμενα από την απαραίτητη Υπεύθυνη Δήλωση του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 για τη γνησιότητά τους. Σχετικά με την επικύρωση δημόσιων ή ιδιωτικών αντιγράφων ημεδαπών και αλλοδαπών εγγράφων τίτλων, πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, ισχύει ο Ν. 4250/2014. Για τους υποψηφίους ΤΕ Μουσικής μη Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, σε περίπτωση που δεν προκύπτει ακριβής βαθμός, λαμβάνεται υπόψη η κατώτατη βαθμολογία κάθε μίας από τις κλίμακες «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ».
3. Αποδεικτικά διοικητικής ή καλλιτεχνικής εμπειρίας και καλλιτεχνικής δραστηριότητας κατά την κρίση του συμμετέχοντος, όπως ενδεικτικά: προηγούμενες συμβάσεις εργασίας ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή βεβαιώσεις προϋπηρεσίας καλλιτεχνικής διεύθυνσης μουσικού οργανισμού, δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές, συστατικές επιστολές, προγράμματα, portfolio με συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρες, χορωδίες, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, διακρίσεις μαθητών, CD με ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών, συστάσεις, διακρίσεις, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, video κλπ.
4. Έγγραφα που αποδεικνύουν τη διδακτική και καλλιτεχνική προϋπηρεσία.
5. Πρόσφατο βιογραφικό σημείωμα καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής δραστηριότητας
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται: η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής, κάθε πράξη του βίου του υποψηφίου, η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για το έργο που προορίζεται να εκτελέσει, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος, ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη, ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα, ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη της ΔΗΚΕΗ για την σύναψη μίσθωσης έργου καλλιτεχνικού διευθυντή για το Ωδείο Δήμου Ηρακλείου και για την σύναψη μίσθωσης έργου καλλιτεχνικού διευθυντή για την ΣΟΝΚΔΗ αντιστοίχως και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής.

#### ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ για το σύνολο των δικαιολογητικών του παρόντος Κεφαλαίου

**A.** Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών - άδειες - πιστοποιητικά - βεβαιώσεις, κλπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. απολυτήριο ιδιωτικού λυκείου που φέρει τη θεώρηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων). Αντί πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α του άρθρου 11 του Ν. 2690/1999, ευκρινή



φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων που εκδόθηκαν από τις υπηρεσίες και τους φορείς αυτούς ή των ακριβών αντιγράφων τους. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

**Β.** Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής: Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί και επικυρωθεί από τις αρμόδιες αλλοδαπές αρχές και πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στην Ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο. Οι βεβαιώσεις εκπαιδευτικής προϋπηρεσίας σε χώρα μέλους της Ε.Ε. θα πρέπει, επιπλέον, να φέρουν είτε επικύρωση των ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή (ή του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών) είτε επισημείωση με τη Σφραγίδα της Χάγης (apostille). Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Αντί πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α του άρθρου 11 του Ν. 2690/1999, ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων που εκδόθηκαν από τις υπηρεσίες και τους φορείς αυτούς ή των ακριβών αντιγράφων τους. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

**Γ.** Επιτρέπεται η υποβολή αίτησης μόνο για έναν κωδικό θέσης από κάθε υποψήφιο.

#### **Ε. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση ως ανωτέρω και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής τους, είτε **αυτοπροσώπως** είτε με άλλο **εξουσιοδοτημένο** από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά** με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: «**Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού – Περιβάλλοντος – Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου**» (ΔΗ.Κ.Ε.Η), **Διονυσίου 13Α, Νέα Αλικαρνασός Τ.Κ. 716 01, Ηράκλειο Κρήτης, υπόψιν κας Ευαγγελίας Πλευράκη** (τηλ. επικοινωνίας: 2813409808). Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Η αυτοπρόσωπη ή μετ' εξουσιοδοτήσεως κατάθεση των αιτήσεων θα γίνεται στην ανωτέρω διεύθυνση καθημερινά από τις 9:00 έως τις 13:00.

**Προτιμητέα η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, στο e-mail: [odeio@dikeh.gr](mailto:odeio@dikeh.gr) για την αποφυγή συνωστισμού και σύμφωνα με το πλαίσιο τήρησης των μέτρων προστασίας για τον COVID-19.**

**Η αποκλειστική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα ημερολογιακές (10) ημέρες και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης περίληψης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση καθώς και στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις <https://www.dikeh.gr> και <https://www.odeio.dikeh.gr>**

#### **ΣΤ. ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που συστήθηκε με απόφαση της Συντονίστριας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης, κατόπιν αιτήματος του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου. Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών

καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγέντων κατ' αξιολογική σειρά διενεργείται από την ανωτέρω Επιτροπή.

Συγκεκριμένα η Επιτροπή, μετά από πρόσκληση του προέδρου της, θα συνέλθει είτε δια ζώσης είτε διαδικτυακά, την έκτη (6<sup>η</sup>) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, είτε και νωρίτερα εφόσον συντρέχει λόγος, μετά από σχετική πρόσκληση του Προέδρου, είτε στις εγκαταστάσεις του Ωδείου του Δήμου Ηρακλείου, στο Κτήριο του Πολιτιστικού & Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου (στη συμβολή των οδών Πλαστήρα και Γιαννίκου στο Ηράκλειο 712 01, στον τρίτο όροφο) είτε διαδικτυακά με τηλεδιάσκεψη, για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980. Με αιτιολογημένη απόφασή της η Επιτροπή αποκλείει όσους υποψηφίους δεν υπέβαλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Στην συνέχεια, μετά από εκτίμηση των προσόντων των υποψηφίων και την τήρηση τυχόν ευεργετικών διατάξεων υπέρ αυτών, η Επιτροπή με αιτιολογημένη απόφασή της καταρτίζει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά. Η Επιτροπή εκτιμά ελεύθερα τα προσόντα των υποψηφίων, άνευ περιορισμών ή κατευθύνσεων από τον φορέα επιλογής. Για την επιλογή του καταλληλότερου υποψηφίου και σε περίπτωση που κριθεί αναγκαίο από την Επιτροπή, ενεργείται πρακτική δοκιμασία ενώπιόν της, κατά τον προσφορότερο τρόπο με βάση την κρίση της. Στην περίπτωση αυτή οι υποψήφιοι θα κληθούν τηλεφωνικά με επιμέλεια της γραμματέως της Επιτροπής, να παρασταθούν αυτοπροσώπως ενώπιόν της, επί ποινή αποκλεισμού τους.

Ο αξιολογικός πίνακας συντάσσεται από την Επιτροπή εις διπλούν εντός πενθημέρου από την συνεδρίασή της ή από την λήξη της τυχόν πρακτικής δοκιμασίας και συνοδεύεται από την αιτιολογημένη απόφαση της Επιτροπής του αρ. 5 παρ. 1 του ΠΔ 524/1980, η οποία παραδίδεται από την Επιτροπή στην ΔΗΚΕΗ επί αποδείξει, μαζί με τον έναν πρωτότυπο πίνακα, το αποδεικτικό τοιχοκόλλησης του δεύτερου πρωτότυπου πίνακα στο κατάστημα της συνεδρίασης της Επιτροπής στο Ωδείο, τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων καθώς και τυχόν απόφασης και πίνακα αποκλεισθέντων. Ο πίνακας που θα καταρτίσει η Επιτροπή ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη των επιλεγομένων ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα. Κατά των πινάκων που καταρτίζει η Επιτροπή δεν προβλέπεται από το ΠΔ 524/1980 η υποβολή ενστάσεων, ισχύουν όμως οι γενικές αρχές του διοικητικού δικαίου και οι διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.

## **Z. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» <https://dianvegia.gov.gr/>, στον Πίνακα Ανακοινώσεων της ΔΗΚΕΗ, στην ιστοσελίδα του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου <https://www.odeio.dikeh.gr> και στην ιστοσελίδα της ΔΗΚΕΗ <https://www.dikeh.gr> Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης θα δημοσιευτεί άπαξ σε μία ημερήσια τοπική εφημερίδα, όπως ορίζεται στην παρ. 4γγ του άρθρου 1 του Π.Δ. 524/17-6-1980.

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 – Υπόδειγμα αίτησης**

### **ΑΙΤΗΣΗ**

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Όνομα: \_\_\_\_\_

Πατρώνυμο: \_\_\_\_\_

Δ/νση κατοικίας: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Τ.Κ.: \_\_\_\_\_

Πόλη: \_\_\_\_\_

Τηλ. Επικοινωνίας: \_\_\_\_\_

Α.Δ.Τ.: \_\_\_\_\_

Α.Φ.Μ.: \_\_\_\_\_

Δ.Ο.Υ: \_\_\_\_\_

### **ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΔΗ.Κ.Ε.Η.)**

Με την παρούσα, αιτούμαι την εξέταση του φακέλου μου με τα κάτωθι δικαιολογητικά, με σκοπό την πρόσληψη μου για την εκτέλεση της σύμβασης έργου

Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου

Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της ΣΟΝΚΔΗ

σύμφωνα με τους όρους της υπ' αριθ. ....../....-11-2021

προκήρυξης της ΔΗΚΕΗ.

**Συνημμένα Δικαιολογητικά:**

A.M.K.A.: \_\_\_\_\_ Φωτοαντίγραφο (διπλής όψεως) Αστυνομικής Ταυτότητας

Email: \_\_\_\_\_ Τίτλοι σπουδών (φωτ/φο) με Υ/Δ Γνησιότητας

Βεβαίωση Διδακτικής Προϋπηρεσίας

Βεβαίωση Προϋπηρεσίας στο Αντικείμενο του  
Καλλιτεχνικού Δ/ντή

Καλλιτεχνικό Έργο/Δραστηριότητα

Ημερομηνία: \_\_\_\_\_ Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986

Ο αιτών / Η αιτούσα

[υπογραφή]

*Ενημέρωση σχετικά με τη συλλογή και επεξεργασία προσωπικών δεδομένων από την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Ηρακλείου (ΔΗΚΕΗ). Το σύνολο των προσωπικών δεδομένων που συλλέγονται εντός του παρόντος εντύπου (αίτηση) γίνεται αντικείμενο νόμιμης επεξεργασίας στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της ΔΗΚΕΗ. Η αναγκαία για την εκπλήρωση του σκοπού της αιτήσεως επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, όπως αυτά νομίμως συλλέχθηκαν επί του παρόντος εγγράφου, τελείται αποκλειστικά από αρμοδίους υπαλλήλους. Σας γνωστοποιούμε επίσης πως στο πλαίσιο του Γενικού Κανονισμού Προστασίας των Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679, σε συνδυασμό με την Εθνική Νομοθεσία, ήτοι Ν.4624/2019 (ΦΕΚ 137'Α/29-08-2019) κλπ, η ΔΗΚΕΗ έχει δρομολογήσει μια σειρά ενεργειών και κατάλληλων τεχνικών και οργανωτικών μέτρων για τη νόμιμη τήρηση, επεξεργασία και ασφαλή φύλαξη των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα όλων των φυσικών προσώπων που συναλλάσσονται μαζί της, δεσμευόμενη να τα διασφαλίζει με κάθε τρόπο από απώλεια ή διαρροή, αλλοίωση, αθέμιτη διαβίβαση και επεξεργασία τους."*

**Το Δ.Σ. αφού έλαβε υπόψη του  
την ανωτέρω εισήγηση και σύμφωνα με τις προαναφερθείσες διατάξεις,**

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

**1.** Εγκρίνει τους όρους της ανωτέρω προκήρυξης για την σύναψη δύο συμβάσεων μίσθωσης έργου ως εξής: αφενός ενός (01) μουσικού ΠΕ ή ΤΕ για την κάλυψη αναγκών του «Ωδείου Δήμου Ηρακλείου – ΩΔΗ», που εδρεύει στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης (ΠΣΚΗ), με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ωδείου Δήμου Ηρακλείου», συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και αφετέρου ενός (01) μουσικού ΠΕ ή ΤΕ για την κάλυψη αναγκών της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου, που εδρεύει στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης (ΠΣΚΗ), με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Καλλιτεχνική Διεύθυνση Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου - ΣΟΝΚΔΗ», συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης, όπως οι όροι αυτοί εξειδικεύονται στο σώμα της ανωτέρω απόφασης.

**2.** Εξουσιοδοτεί την Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗΚΕΗ να δημοσιεύσει περίληψη της ανωτέρω προκήρυξης στον τύπο, ως νόμος ορίζει.

**Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 146/2021.**

**Η Πρόεδρος του Δ.Σ.  
Ειρήνη (Ρένα) Παπαδάκη - Σκαλίδη**

**Ο Γραμματέας του Δ.Σ.  
Νικόλαος Κέλλης**